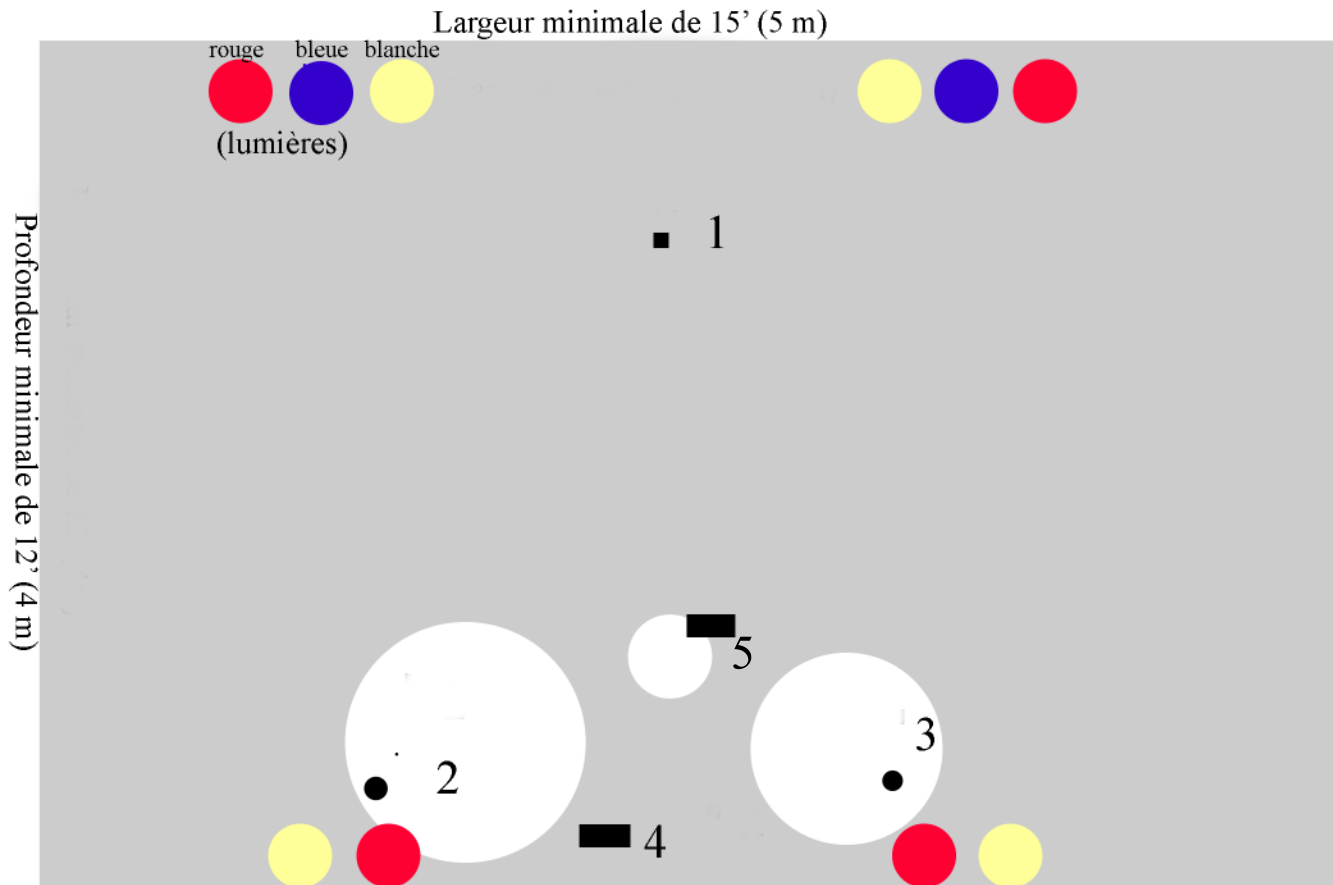


## Besoins techniques pour spectacle solo



- Microphone condensateur omnidirectionnel
- Microphones de type bass drum (ex:Beta 52A de Shure) ou de type SM57 (le cas échéant)
- Microphone de type SM57

⚠ Veuillez noter que les micros doivent tous être sur des trépiers à perche “boom-stand”  
Les micros devraient passer par un compresseur avant la console

**Système d'amplification:** Le système (amplificateur et hauts-parleurs) devrait être en mesure de couvrir l'étendue des fréquences de 20 Hz à 10 000 Hz et être capable de développer assez de puissance, notamment dans les basses, pour atteindre uniformément 90 dB dans la zone d'espace réservée aux spectateurs. La puissance et la qualité du son sont des éléments essentiels du spectacle; meilleure est l'installation sonore, meilleure sera l'appréciation du public.